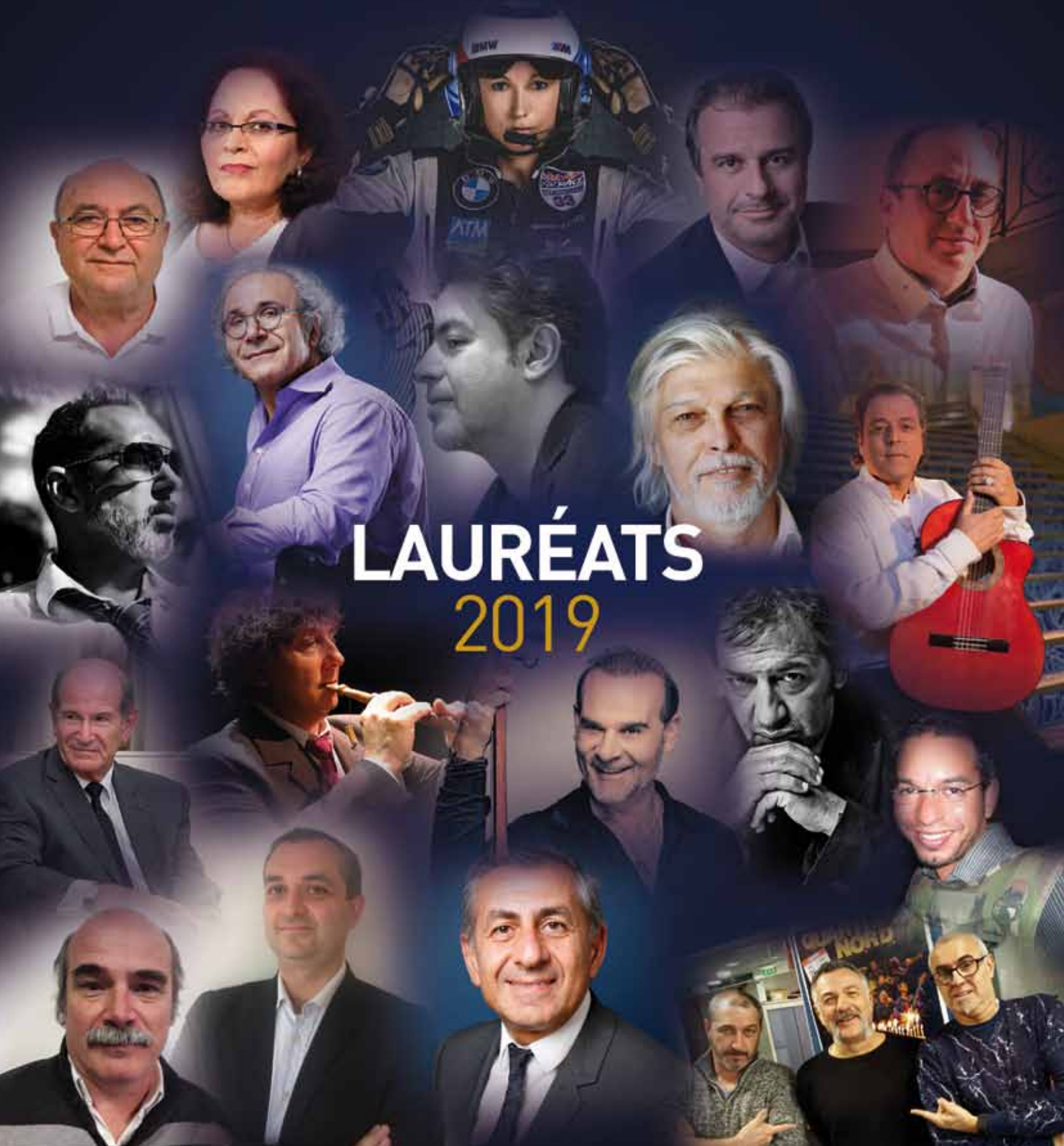
marseille-plus.fr

#19
NUMÉRO SPÉCIAL MARS 2019

Marseille+

LES TROPHÉES OR DE L'ESPOIR



LAURÉATS 2019

LES PARTENAIRES

Boualem Aksil
Président de Marseille +

ÉDITO

Marseille Plus donne de la hauteur à ses ambitions avec cette 10ème édition exceptionnelle des trophées Or de l'Espoir en mettant à l'honneur des femmes et des hommes exceptionnels qui, par leur implication, leur travail et leur mission, font rayonner notre territoire au niveau national et international.

Je vous invite à retrouver ces personnalités qui incarnent la culture, l'économie, le sport de haut niveau et la gastronomie dans ce magazine. Je suis heureux de travailler avec une équipe de passionnés et de bénévoles qui ne comptent ni leur temps, ni leurs heures pour contribuer à renforcer la solidarité et les échanges entre les hommes et les femmes issus de toutes origines, pour le mieux-vivre ensemble. En décembre 2018, nous avons établi une passerelle en Méditerranée lors d'une rencontre sur le Taris Ibn Zyd, bateau algérien, en accueillant plus de 300 personnes autour des valeurs chères à Marseille Plus.

Je remercie nos partenaires sans lesquels rien ne serait possible. Contribuant à valoriser les hommes et les femmes de ce territoire, Je compte sur vous pour m'aider à continuer le combat que je mène depuis plus de 10 ans pour la fraternité, pour le rapprochement entre tous, pour construire ensemble. ■

Boualem Aksil
Président Marseille Plus

FONDATION PIERRE CARDIN

SOMMAIRE

04 **KARIM BAILA** JOUNALISTE

05 **JEAN-PIERRE BARNES** PRÉS. FOS PROV. BASKET BALL

06 **PR. ALIM L. BENADID** NEURO-CHIRURGIEN

07 **CHICO BOUCHIKHI** MUSICIEN

08 **JUAN CARMONA** MUSICIEN

09 **JEAN-FRANCOIS CAUJOLLE** FONDATEUR DE L'OPEN 13

10 **MELANIE ASTLES** PILOTE DE HAUTE VOLTIGE

11 **GLADYS COHEN** ACTRICE

12 **MOUSSA MAASKRI** ACTEUR

13 **LIONEL LEVY** CHEF ÉTOILÉ

14 **LORD LEWIS** RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, PRODUCTEUR

15 **LEVON MINASSIAN** MUSICIEN

16 **FRANCESCO NERI** DIRECTEUR DE L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

17 **DENIS PANTALEO** DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION ROUDELET-FÉLIBREN

18 **QUARTIERS NORD** MUSICIENS

19 **FREDERIC ZEITOUN** CHANTEUR-PAROLIER

20 **DIDIER PARAKIAN** ADJOINT AU MAIRE DE MARSEILLE

21 **JEAN-LUC CHAUVIN** JEAN-LUC CHAUVIN PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LA VILLE DE MARSEILLE

22 **MARCOS MARIN** ARTISTE

MARSEILLE PLUS LE MAG - #19 - NUMÉRO SPÉCIAL / MARS 2019
Le magazine de Marseille et de sa région

Maison des Associations - 93, la Canebière - 13001 MARSEILLE - BP 424
Site web : **www.marseille-plus.fr**

Directeur de la publication / Président Marseille Plus :
Boualem Aksil - 06 41 27 02 08 - E-mail : boualem.aksil@gmail.com
Rédaction : Marseille Plus
Périodicité bimestrielle

N° Siren : 393 035 290 00021 - Dépôt Légal : 23 juillet 2010
Conception et mise en page : Gilles Cozzolino - 06 13 78 41 19
instagram : **graphiqueandcom**
Impression : Marseille
Photos : @ / Frédéric Stéphan

Karim Baila

JOUNALISTE

« Le bonheur, pour moi, c'est la paix dans le monde et le sourire d'un enfant » dit Karim Baila. Journaliste, grand reporter, attaché à France Télévision, commence sa carrière, le 23 décembre 1994, à radio France Provence. Sorti du CFPJ, pour son premier jour de stage, il couvre en direct le détournement de l'avion d'Air France à Marseille par les terroristes du GIA.

Quand un garçon issu des quartiers Nord de Marseille reçoit le prix Falcone pour la Démocratie, c'est un honneur pour son pays, pour sa ville, et pour les citoyens que nous sommes. Karim Baïla est distingué en 2013. Membre fondateur du cercle K2, cercle d'experts internationaux du grand banditisme du terrorisme qui développe des espaces de rencontre et de dialogue, Karim Baïla sillonne la France et l'étranger.

Il partage sa vie entre Marseille, sa ville qu'il adore et Paris. A la question : « Qu'espères-tu pour toi dans l'avenir ? » Il répond « Ne plus couvrir de reportage de guerre ». Tout est dit. Karim Baïla est un inconditionnel de la paix et de la fraternité entre les peuples. ■

Jean-Pierre Barnes

PRÉSIDENT DU CLUB
DE 1ERE DIVISION
FOS PROVENCE BASKET

Grâce à son action, il participe à la promotion du sport dans la ville, le département, la région. ■

Pr Alim Louis Benabid

NEURO-CHIRURGIEN

Alim Louis Benabid, est neuro-chirurgien et membre de l'Académie des sciences. Il est l'origine de la création du centre Clinatec en 2012 à Grenoble. Ses travaux ont donné lieu à de nombreuses publications scientifiques. Il est membre de la Société de neurochirurgie de langue française, de l'European Society for Stereotaxy and Functional Neurosurgery, de la Society for Neurosciences, de la Société de biophysique, de la Société française de neurosciences, de la Society for Movement Disorders, de l'American Association of Neurological Surgeons et du Congress of Neurological Surgeons'. Le professeur Benabid a travaillé sur les tumeurs cérébrales et les mouvements anormaux pour lesquels il a développé une chirurgie stéréotaxique. Alim Louis Benabid a aussi mis au point des procédés révolutionnaires pour les patients atteint de maladie de Parkinson grave. Mr le Professeur Benabid est Chevalier des Palmes académiques et Officier de la Légion d'honneur. ■

CO-FONDATEUR
DES GIPSY KINGS ;
CHICO EST ÉGALEMENT
ENVOYÉ SPÉCIAL
DE L'UNESCO
POUR LA PAIX.

Chico Bouchikhi

MUSICIEN

Guitariste co-fondateur des Gipsy kings ; Chico est également envoyé spécial de l'UNESCO pour la paix. Il a aussi joué en Norvege en 1994 avec son groupe devant Shimon Peres et Yasser Arafat pour le premier anniversaire du traité de paix à Oslo.

Il est Chevalier des Arts et des Lettres Chevalier de la Légion d'honneur promotion du 1er janvier 2015,remis le 11mars 2016 par le Président de la République , Francois Hollande, au Palais de l'Elysée. ■

JUAN CARMONA A LA GUITARE ARRIMÉE AU CŒUR, ENTRE MODERNITÉ MUSICALE, TRADITION FLAMENCA, JAZZ ET MUSIQUE CLASSIQUE

Juan Carmona

MUSICIEN

Ecouter Juan Carmona, c'est entendre une des plus belles guitares de la scène internationale. VIRTUOSE autodidacte de GENIE distingué par l'UNESCO, créatif et curieux, sa soif d'apprendre semble inextinguible et l'amène à ce qu'il est aujourd'hui : l'une des plus belles guitares du flamenco de renommée mondiale. Il a été nominé aux Latin GRAMMY Awards catégorie « Meilleur Album Flamenco de l'année ».

Lauréat du Grand Prix Charles Cros 2015, l'UNESCO lui a décerné également le Grand Prix Zyriab des Virtuoses. ARTISTE ET CITOYEN DU MONDE Carmona se produit en France, à l'opéra de Marseille, à Erevan, en Hongrie, à New York, en Suisse, à Moscou, en Italie, en Pologne, en Angleterre, en Chine, en Corée... Attaché à ses racines mais citoyen du monde, cet homme tendre et sensible est un humaniste qui réussit ce rapprochement, cette fraternité des peuples fondus dans le moule de sa musique. ■

JUAN CARMONA A ÉTÉ NOMINÉ AUX LATIN GRAMMY AWARDS CATÉGORIE « MEILLEUR ALBUM FLAMENCO DE L'ANNÉE »

Jean-Francois Caujolle

FONDATEUR ET DIRECTEUR DE L'OPEN 13 PROVENCE DE MARSEILLE

Fondateur et directeur de l'Open 13 Provence de Marseille, Jean-François Caujolle est depuis 27 ans à la tête du tournoi phocéen. Grâce à son action, il participe à la promotion du sport dans la ville, le département, la région et fait rayonner Marseille à l'international.

AGILE DANS LES ÉPREUVES DE VOLTIGE. TECHNIQUE ET CRÉATIVE EN FREESTYLE.

Melanie Astles

PILOTE DE HAUTE VOLTIGE

Pilote de haute voltige, L'histoire de Mélanie est celle d'une passion, de la persévérance et de franchissement des obstacles. Mélanie brille par sa polyvalence et participe à de nombreux meetings aériens tout autour du globe. Ses compétences lui permettent d'être favorite dans les courses comme la Red Bull Air Race.

Agile dans les épreuves de voltige. Technique et créative en freestyle. Mélanie Astles est quintuple championne de France de voltige aérienne et a fini plusieurs fois dans le top 10 du classement des championnats du Monde et d'Europe de voltige. Maintenant, en tant que pilote de la Challenger Cup, elle entre dans l'histoire comme la première femme à concourir dans la Red Bull Air Race. ■

« LA SEULE FAÇON DE FAIRE UN EXCELLENT TRAVAIL EST D'AIMER CE QUE VOUS FAITES

STEVE JOBS

Gladys Cohen

ACTRICE

Actrice célèbre par le cinéma, le théâtre et la télévision, Gladys Cohen est également violoniste et a fait partie de l'Orquesta Nacional espagnol, chanteuse d'opéra, professeur de chant, elle parle 9 langues. Gladys Cohen commence sa carrière au cinéma dans La Vérité si je mens !, film dans lequel elle interprète le rôle de la mère de Dov. Dans les deux suites de ce film, La Vérité si je mens ! 2 et La Vérité si je mens ! 3, elle incarne la mère de Serge. On ne compte plus ses films, ses rôles au théâtre et à la télévision. Depuis 2012, elle joue le rôle de Seta Malkavian dans la série Plus belle la vie, diffusée sur France 3.

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR AU FESTIVAL DU FILM DE LOS ANGELES, POUR «SUR UN FIL» DE NICOLAS LUGLI

Moussa Maaskri

ACTEUR

Né en Algérie, Moussa Maaskri débute sa carrière d'acteur dans Mohamed Bertrand-Duval d'Alex métayer. Il grandit à Marseille, aux Flamands, prend des cours de comédie et commence à jouer sur scène, notamment au Théâtre La Criée, dans des mises en scène de Marcel Maréchal (1991), Doué pour le football, il se tourne finalement vers la magnifique carrière d'acteur que nous lui connaissons. Sa filmographie est impressionnante ainsi que sa carrière au théâtre. En 2018, il interprète Zorba au festival d'Avignon. Il a reçu Prix du meilleur acteur au Festival international du film de Tokyo, pour Mondialito de Nicolas Wadimoff et le Prix du meilleur acteur au Festival du film de Los Angeles, pour Sur un fil de Nicolas Lugli. On aime sa belle gueule qui cache un homme solaire et généreux. ■

Lionel Levy

CHEF ÉTOILÉ

Chef de file de la gastronomie marseillaise et méditerranéenne Lionel Lévy est un ardent défenseur de notre terroir culinaire Le chef Lionel Levy, qui a fait ses classes auprès de chefs à la réputation mondiale comme Éric Fréchon ou Alain Ducasse est un Marseillais de cœur.

Depuis son installation en 1999 dans la cité phocéenne, il n'a eu de cesse de participer à l'élévation culinaire de notre ville ce qui lui vaut d'être étoilé depuis 2005. Sa connaissance de la cuisine régionale est aujourd'hui reconnue de tous comme en témoignent ses phénoménales réinterprétations de spécialités marseillaises. ■

LE CHEF LIONEL LEVY, QUI A FAIT SES CLASSES AUPRÈS DE CHEFS À LA RÉPUTATION MONDIALE COMME ÉRIC FRÉCHON OU ALAIN DUCASSE

Lord Lewis

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, PRODUCTEUR

Né à Montréal, Lewis-Martin Soucy réalisateur, scénariste, producteur et directeur de la photographie français qui officie depuis Juillet 2018 au sein de l'équipe de Plus belle la Vie. Ancien Comédien, passionné de voitures anciennes, il est derrière la caméra depuis 2000, et signe ses propres films tant à la réalisation qu'à l'image. En 2013 il signe la direction photo du film d'action algérien Algérie pour toujours - Les portes du soleil, réalisé par Jean-Marc Mineo. Le film qui met en scène l'acteur algérien Zakaria Ramdane, l'acteur français Smaïn, la chanteuse Lorie et la star de la boxe américaine Mike Tyson devient le premier blockbuster Algérien et entre dans l'histoire en battant tous les records d'audience du cinéma algérien.

En 2004, il réalise Handicap, un court-métrage sur le thème de la surdité qui est sélectionné Coup de Coeur au Short Film Corner au Festival de Cannes et lauréat de nombreux prix internationaux. Il réalise ensuite d'autres courts-métrages, I do [archive], Between the lions [archive], Se vende perro que habla, 10 euros [archive], The Blue Dress [archive] et Just do you [archive], tous sélectionnés Coup de Coeur à Cannes.

En 2012, son court-métrage Se vende perro que habla, 10 euros [archive] est projeté au Grauman's Chinese Theatre à Hollywood et est qualifié pour les Oscars.

En 2011 Red Bull lui consacre un reportage dans son émission Bullet Points1. Une équipe de reportage le suit durant toute la durée du Festival de Cannes, dressant un portrait du parcours du combattant d'un jeune réalisateur à Cannes.

En 2017 il débute une collaboration avec le directeur artistique de mode Olivier de Larue Dargère, fondateur et directeur de création de SOON Magazine. Ils signent ensemble des films de haute couture pour le magazine ODLDmag [archive] et divers couturiers, horlogers et joalliers.

En 2018, il réalise la série télévisée algérienne «Darkious et Makious» en collaboration avec l'acteur Abdelkader Djeriou et avec la participation des deux acteurs Nabil Asli et Nassim Haddouche dans les rôles principaux et à l'écriture. La série a été nommée comme étant le plus grand succès sur Echorouk TV durant mois de Ramadan 2018 et a reçu à ce titre le prix de la meilleure série humoristique En décembre 2016, Lewis-Martin Soucy reçoit le double titre honorifique de Lord d'Écosse et devient Lord of Glencoe et Lord of Lochaber. Il signe désormais son travail sous le nom de Lord Lewis Martin. ■

Levon Minassian

MUSICIEN

LE DOUDOUK, L'INSTRUMENT DE LEVON MINASSIAN, EST INSCRIT AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

« Répandre l'âme arménienne à travers le monde, en diffusant par la musique ce qu'elle porte en elle d'universel et dire par le doudouk ce qu'aucun mot ni aucun autre instrument ne peut dire, dire l'indicible » (Lévon Minassian). Si vous n'avez jamais entendu le son du doudouk joué par cet artiste international qu'est Lévon Minassian, vous êtes sourds à la musique des anges. Ce son mélodieux, aussi mystérieux que le mythique Mont Ararat (lieu créé par Dieu), zéphyr colportant l'écho de langues albanaise et hellénique, parfum intense venu de Perse avec la prune d'Arménie - cet abricot gorgé de soleil - est une musique céleste, magique. Mais pour l'entendre comme il se doit, il faut un prince. Ce prince du Doudouk -Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité- c'est Lévon Minassian, artiste de renommée mondiale. Il s'est produit à L'Elysée, invité par Jacques Chirac, lors de la visite du président arménien Lévon Ter Petrossian. Il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, décoré par le président Chirac et « Le trophée des Maîtres » à Gumri, berceau du doudouk, devant 100 000 personnes. ■

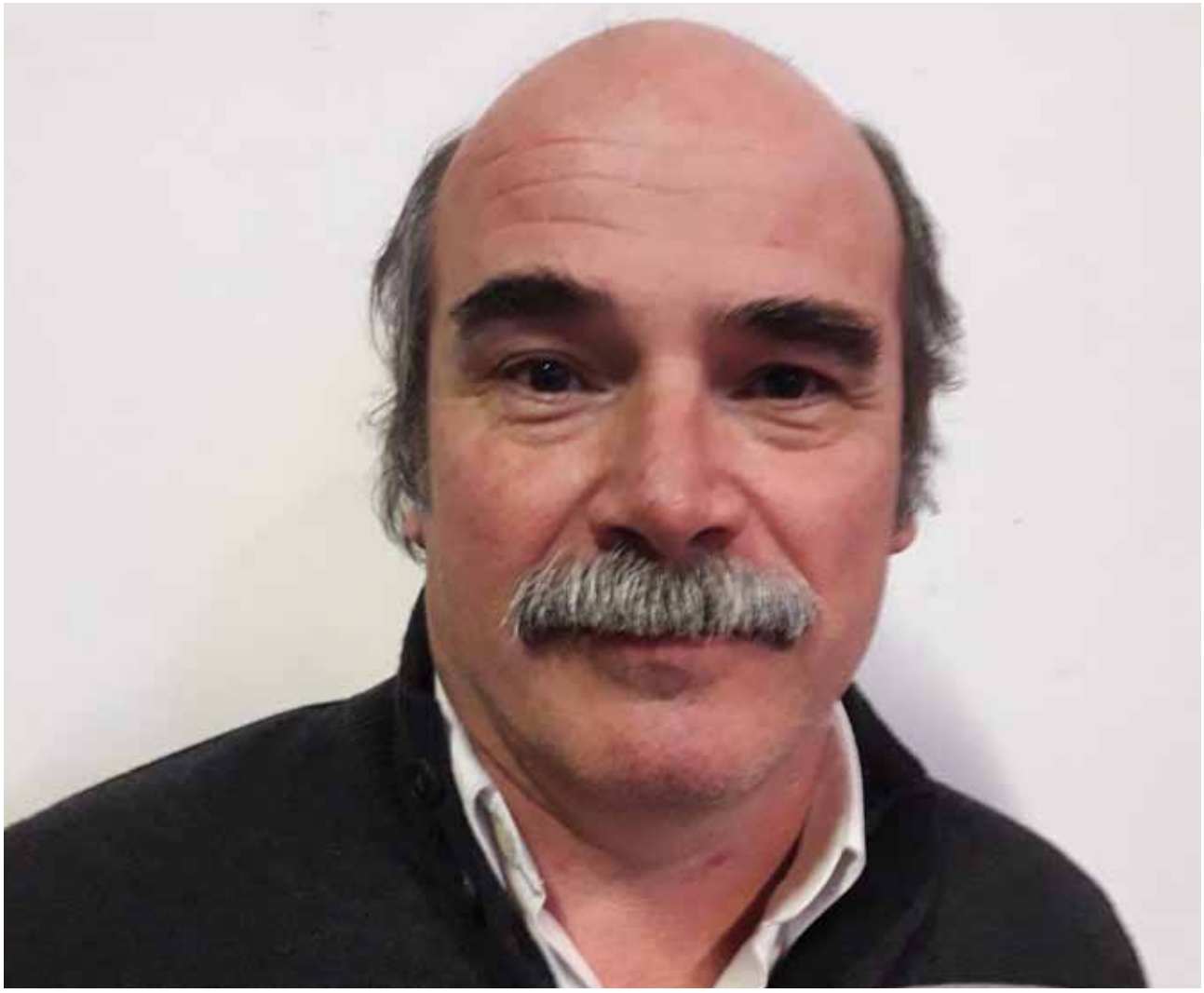
Francesco Neri

DIRECTEUR DE L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

Venu de l'Institut Culturel Italien du Luxembourg duquel il était le responsable pendant 5 ans, le docteur Francesco Neri est l'éminent directeur de l'Institut Culturel Italien qui propose un large panel de manifestations en Italien et Français, pour la plupart ouvertes gratuitement au spectateur, qu'il soit d'origine italienne ou ami de l'Italie, le tout dans une atmosphère conviviale, afin de lui faire découvrir la culture italienne sous toutes ses formes. Cet homme sympathique, accueillant, souriant et érudit cultive plusieurs passions : l'histoire ancienne, la musique et les langues étrangères, et la Grèce. L'Institut Culturel Italien de Marseille a été fondé en 1951 suite à l'Accord Culturel franco-italien signé à Paris en 1949.

L'Institut s'est installé au sein de l'ancienne Casa d'Italia, construite en 1936-37. Ce complexe architectural, qui comprend également le Consulat Général d'Italie, le Com.It.Es, les Acli, le Co.p.l.it., a été réalisé d'après le projet des architectes Antonio Lomaro, Paolo Gid Ales et Julio Carrano, dans le style ventennio qui se caractérise par ses lignes arrondies, ses petites terrasses circulaires, ses profils de fer, et qui a influencé certaines constructions du quartier... L'Institut Culturel Italien de Marseille dispose de structures adaptées aux exigences des événements et des activités culturelles: une salle de théâtre et une salle d'exposition, une cabine de projection, une scène, quatre salles équipées pour les cours de langue italienne, une bibliothèque et une vidéothèque ouvertes au public. ■

FRANCESCO NÉRI SYMPATHIQUE, ACCUEILLANT, SOURIANT ET ÉRUDIT CULTIVE PLUSIEURS PASSIONS : L'HISTOIRE ANCIENNE, LA MUSIQUE ET LES LANGUES ÉTRANGÈRES, ET LA GRÈCE.



Denis Pantaleo

DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION ROUDELET-FÉLIBREN

Château Gombert a gardé son âme, son entité de 'village dans la ville'. Les ruelles, les commerces, les Gombertois, ont ce 'petit truc en plus' insaisissable qui ajoute à leur charme. Loin d'être 'écrasés', engloutis, uniformisés, homogénéisés par la bruyante Marseille métropole, Château Gombert revendique avec fierté son originalité et son harmonie, avec un 'je ne sais quoi' qui vibre dans ses rues.

Le roudelet-Félibren, que le dynamique Denis Pantaléo dirige est une association reconnue d'intérêt général, un Transmetteur de Culture qui, en plus de ses activités présente. Le Festival International de Folklore, un rendez-vous fraternel avec plus de 55 éditions, plus de 100 pays invités, plus de 15 000 artistes invités, plus de 10 000 festivaliers chaque année, plus de 200 bénévoles. Cette année, le Roudelet est nominé aux Oscars du Folklore mondial qui se déroulera en Roumanie. Douze heures directeur, douze heures bénévole, Denis Pantaléo est un homme affairé mais un homme comblé. Le Roudelet-Felibren qu'il dirige de main de maitre rayonne à l'international et apporte à Marseille un cachet formidable. Professionnalisme, talent, culture, cette association est un fleuron de notre ville. A l'heure où l'individualisme est généralisé, à l'heure où le racisme pointe à nouveau son nez, le Roudelet-Felibren de Château-Gombert participe de cette fraternité entre les peuples, dans la joie et la rencontre si nécessaires à la paix. ■

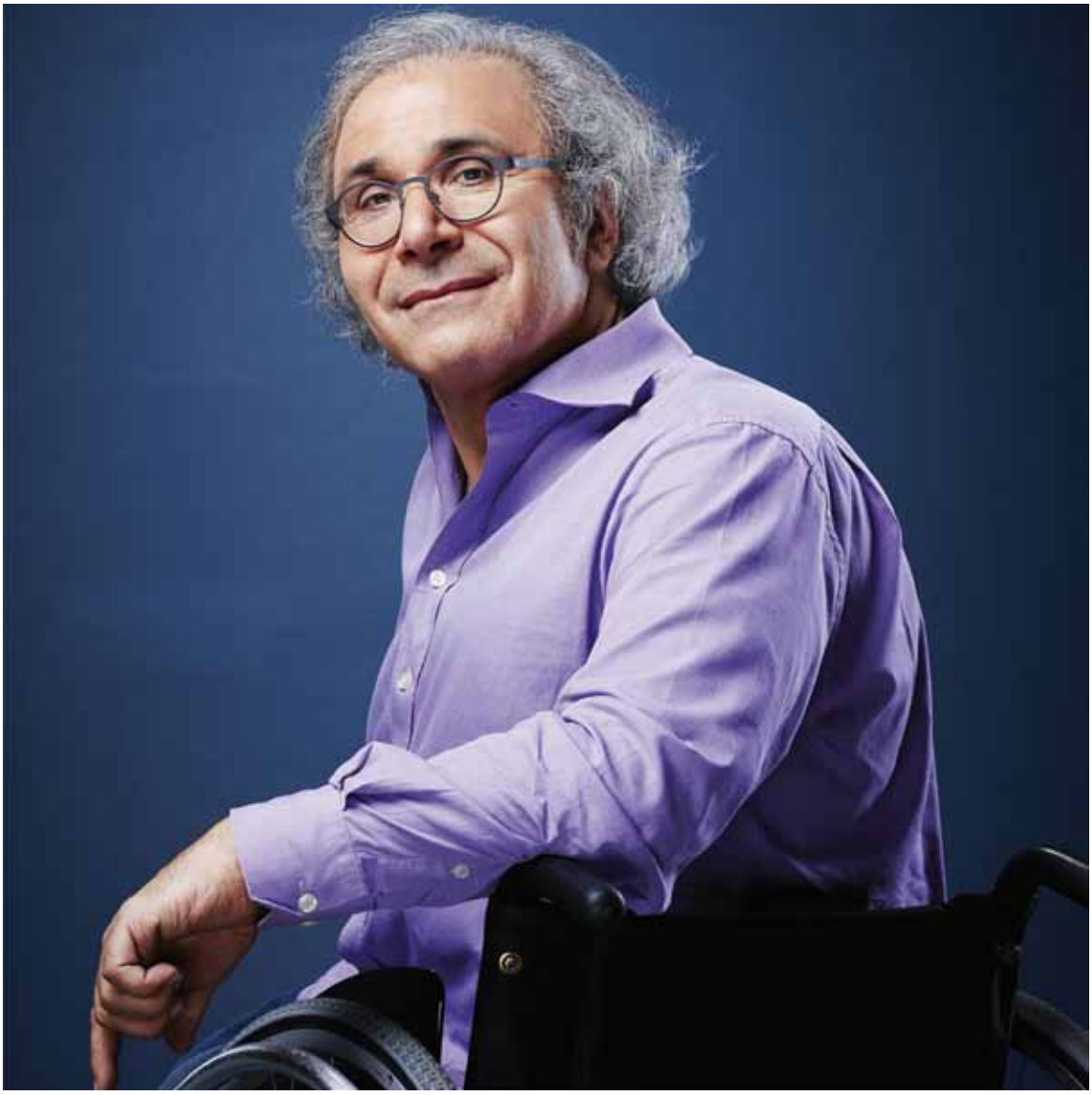
Quartiers Nord

UN GROUPE MUSICAL QUI CARTONNE

Robert Rossi 'Roch'- Gilbert Donzel 'Tonton' – Frédéric Achard », Alain Chiarazzo, Thierry Massé, John Massa, Christophe Moura, Etienne Jesel et Guillaume Bonnet. Le mythique groupe marseillais a fêté ses 40 ans ! Né en 1977, le groupe Quartiers Nord est le groupe rock marseillais. Il continue sa route, des projets plein la tête...

Ces gamins fous de joie qui déboulent sur scène ne vieilliront jamais. Aussi passionnés qu'à vingt ans, aussi dynamiques, aussi turbulents, aussi rebelles. Ces bougres-là n'ont rien perdu de leur charme. Au contraire ! Comme pour les bons vins, les années leur donnent un tanin charpenté, onctueux, qui réchauffe. Et cependant, c'est jeune, désaltérant, frais, tonifiant. Un feu d'artifices qui monte en vigueur, en puissance du début à la fin de chacun de leurs concerts-spectaclse. Lutins sublimes, mais pas que. Derrière l'humour, la gouaille, la faconde, l'accent, les jeux de mots, derrière la tétralogie d'opérettes-rock-marseillaises, des revues loufoques, des comédies musicales et sociales, il y a le rock aux accents de blues et de jazz. De « One Again a Fly » à « Plus de Q moins de N », en passant par « Les Cigareuses de la Belle de Mai », « Le Blues du Plâtrier », « Maman Marseille », « Tombé du Camion » et en terminant par « Ah ! Putain ! Qu'il fait beau ! », c'est de culture qu'ils parlent. Les mots sont percutants, ils font du bien à l'âme. Des mots pour oublier la sueur, et de ceux qui fleurent les blés coupés où les amoureux se couchent. Des mots qui sentent les calanques, la mer, le soleil. Des mots qui heurtent et d'autres qui consolent. Et puis les mots de tous les jours, « O collègue » ; ceux que l'on prononce au comptoir, un « perroquet » ou « une mauresque » à la main, pour passer le temps... ou pour oublier le temps qui passe. Leurs spectacles ont du panache De la musique qui décoiffe, endiablée, disjonctée, qui remue, frétille, secoue, balance. ■

AUSSI PASSIONNÉS QU'À VINGT ANS, AUSSI DYNAMIQUES, AUSSI TURBULENTS, AUSSI REBELLES.



Frederic Zeitoun

CHANTEUR-PAROLIER

On ne présente plus le chroniqueur musical qui exerce ses talents dans plusieurs émissions de France 2. Nous parlerons du chanteur-parolier exceptionnel. Pour avoir assisté à son dernier concert, je peux témoigner de son talent et de son professionnalisme qui se dévoilent dès les premiers accords. Frédéric Zeitoun se donne tout entier dans ses chansons. On y décèle une humanité profonde, une sensibilité à fleur de peau, un humour vivifiant doublé de tendresse. Le chanteur ne joue pas seulement à faire rimer et claquer en rythme, non ! L'auteur a la puissance des mots, de ceux qui font naître les images, de ceux qui apportent les fragrances oubliées, de ceux qui visent juste. Avec des phrases d'une extrême clarté et d'une belle simplicité, il happe le cœur de l'auditoire et bouleverse autant qu'il amuse. Une énergie folle pour cet homme dont on a peine à imaginer qu'il est en fauteuil. Effacés, balayés les préjugés et les craintes de blesser car son fauteuil swingue avec lui. C'est un chanteur enthousiasmant, bouleversant aussi, qui éclate d'adresse, accapare la scène et la salle. Sous le rire, sous le sourire, on devine les blessures de la vie. Qu'elles sont joliment dites ! Avec discrétion, sans éclat, comme à pas feutrés, il parle du handicap, fustige la bêtise. Puis, il nous convie à un pot de départ à la retraite. On rit après les larmes. Le public chante avec lui, tape dans les mains, renvoie sa joie et ses 'bravi' en écho. C'est pétillant, vrai. Cet homme ne triche pas. Il aime le public et le public le lui rend bien. Le 5 avril, Frédéric Zeitoun sort un album de duos avec douze artistes : Doc Gényco, Yves Duteil, Linda Lemay, Marie-Paule Belle, la chorale Gospel de Reuil Malmaison, Enrico Macias, Manu Di Bango, Philippe Laville, Olde laf, Stéphane Sanseverino, Michel Fugain et l'inoubliable Charles Aznavour. Frédéric Zeitoun, une humanité fraternelle, un chanteur magique, un poète. ■

Didier Parakian

ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DE L'ECONOMIE ET DES RELATIONS AVEC LE MONDE DE L'ENTREPRISE ET SON DÉVELOPPEMENT

Didier Parakian est 8e adjoint au maire en charge de l'Economie et des Relations avec le monde de l'entreprise et son développement. En l'espace d'une vingtaine d'années, Marseille, la plus ancienne ville de France, s'est métamorphosée. Sans rien renier de sa culture, notre ville est entrée dans la modernité.

Elle a accéléré sa mutation urbaine, attiré de nouveaux talents et investi dans l'innovation pour se projeter dans le XXIe siècle. DIDIER PARAKIAN, adjoint au Maire engage leur action commune pour que MARSEILLE soit une GRANDE CAPITALE EUROPÉENNE et la VILLE MÉDITÉRANÉENNE DU FUTUR, et soutient le réseau d'accompagnement à la création d'entreprises (soutien financier à l'association Initiative Marseille Métropole qui accompagne chaque année 250 jeunes créateurs). La marque qu'il a créée, «DIDIER PARAKIAN», se distingue par sa flamboyance dans les motifs et les couleurs de sa ligne très féminine. Né à Marseille, cet homme dynamique garde l'Arménie dans un joli coin de son cœur. ■

« FAIRE DE LA CCI MARSEILLE PROVENCE, LA « CHAMBRE D'ENTREPRENDRE » À LA FOIS PORTE-VOIX ET PARTENAIRES DES ENTREPRENEURS

Jean-luc Chauvin

PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE LA VILLE DE MARSEILLE

Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la ville de Marseille depuis 2016, Jean-Luc Chauvin représente les intérêts des 94 000 entreprises du commerce, de l'industrie et des services du territoire Marseille Provence. Il a déclaré lors de son investiture « C'est un défi excitant qui se présente à nous aujourd'hui : faire de la CCI Marseille Provence, la « Chambre d'Entreprendre » à la fois porte-voix et partenaires des entrepreneurs. Je souhaite être le représentant des intérêts de toutes les entreprises de ce territoire, sans jamais oublier que notre ADN commun est avant tout d'être des entrepreneurs : exigeants et engagés. » ■

Marcos Marin
ARTISTE

Marcos Marin est un Artiste Brésilien né en 1967, membre de l'Academie de Beaux Arts et Letres de Portugal, et de l'academie des Arts Marins en France. Pianiste virtuose classique, peintre et sculpteur bien aussi ses oeuvres d'art contemplent toute une gamme des nouvelles technologies pour l'art. Aprés son reencontre avec Vasareli a Paris les années 90, Marin prend inspiration pour une grande carriére dans l'optical Art, mais bien precisement aussi sur le thème des portraits et iconographie, avec un parcour internacional important dans la Histoire de l'actualité. Son principal mécène, Pierre Cardin et ses colectioneurs, Stanley Ho de Macau, SAS Prince Albert II de Monaco et plusieurs d'autres chefs d'Etat au Monde sont les temoins de l'importance de l'oeuvre de Marcos Marin. L'artiste vie et travaille a Monaco. ■

Avis d'experts

Les sérigraphies, peintures et sculptures tridimensionnelles combinent lumière et mouvement. Les portraits des célébrités contemporaines s'animent dès que l'on s'en approche, et les sculptures extérieures jouent avec le paysage environnant révélant des strates jusqu'alors inconnues. Le spectateur se trouve alors placé dans une situation qu'il déclenche et transforme, tant sa participation et son implication physique sont indispensables dans le dispositif de l'œuvre de Marcos Marin. L'artiste joue avec les lois de la perspective et compose une interaction des couleurs. En opposant une couleur chaude à une couleur froide, il crée ainsi un renforcement de l'une au détriment de l'autre, la première avance dans l'espace, inversement pour la seconde. La superposition des trames donne l'effet d'une œuvre changeante et mouvante. L'illusion optique produite par ces reliefs en perpétuelles vibrations nous fait croire à une mobilité des éléments du tableau ou de la sculpture. Il s'agit bien là d'une ouverture dans l'espace, celle que Vasarely nommait « la quatrième dimension. Cette relation des éléments les uns avec les autres produit des effets visuels quasi subliminaux, déjouant la perception. Et c'est cette perception avant tout qui est le mouvement. Dans la lignée des précurseurs de l'art optique, Marcos Marin, grâce à sa grande maîtrise technique, réussit à insuffler une âme tangible à ses images

Sylvie Ferre, critique d'art La Tribune
Megève France- 02/2009

"Mes peintures ne définissent pas un temps, mais perpétuent un moment de gloire que ce miroir magique retiendra". Alors que l'œil de l'observateur transforme la chose observée, Marcos Marin trouble en avant notre regard en jetant son pinceau sur la figure humaine, provoquant l'onde d'un choc visuel qui nous rapproche des recherches intenses qu'ont menés les artistes cynétiques. D'un Vasarely il a intégré la dimension, d'un Yvaral il a puisé l'ombre et la ligne. Poursuivant sans cesse ses recherches il cadre la figure humaine comme une architecture de l'être. La ligne n'est jamais pure, tout autant qu'elle n'est jamais droite. Elle a toujours au bout de son pinceau l'accident de la matière et la finesse du poil qui marque la toile. Marcos Marin nous réchauffe ainsi par une peinture qui lui ressemble. Son pinceau pleure toujours un sourire, et ses sujets cherchent toujours un souvenir. Ses lignes de fuite nous rappellent alors que nul ne saurait exister sans un passé. Cette gymnastique de l'œil, n'est que le miroir d'un sport cérébral que nous nous devons sur ce que nous sommes. L'optical art nous rappelle enfin, qu'il ne saurait y avoir qu'une vérité. Comment savoir alors ce que chacun y verra. Proust n'écrivais-t-il pas: "Notre personnalité sociale est une création de la pensée des autres".

Blaise PARINAUD
Mitsukoshi
Exposition «Les Années Grace Kelly» Tokyo (Japon)

Marseille+
PROVENCE
marseille-plus.fr

“Trophée Or”
par Marcos Marin

Marseille +

marseille-plus.fr

PROVENCE LE MAG

L'ACTUALITÉ POLITIQUE, ÉCONOMIQUE ET CULTURELLE DE MARSEILLE ET SA RÉGION

- Retrouvez toute l'action des quartiers et des grands travaux de Marseille et sa région
- Journal gratuit distribué à 10000 exemplaires
- Téléchargez gratuitement la version numérique de Marseille + sur :
  www.marseille-plus.fr

BÉNÉFICIEZ DE TOUT LE POTENTIEL DE MARSEILLE PLUS POUR VOTRE COMMUNICATION

contact : **info@marseille-plus.fr**